

魔法の笛と鈴

世界に羽ばたく東京オペラ協会のユニバーサルデザインオペラ
(1976年の結成以来、日本各地、世界各地で1000回以上の公演)

なかのZEROにいよいよ登場！
プロもアマも障がい者も、年齢を問わずあらゆる人が
楽しめるオペラを体験してください！



台本・総監督
石多エドワード

照明：有限会社ライトシップ
舞台監督：遊達人



指揮
柴田慎平



練習伴奏
野崎真琴

ザラストロ

夜の女王

タミーノ

パミーナ

パパゲーノ

14
時
公
演



小田桐貴樹



坂口直子



磯沼良



名越桃子



大地

18
時
公
演



篠原良三



平野真理子



枝川一也



大野内愛



石多エドワード

ダーメ1

ダーメ2

ダーメ3

モノスタス

パパゲーナ

クナーベ1

クナーベ2

クナーベ3

僧侶T

僧侶B

武士T

武士B

14
時
公
演



田村多佳子



黒澤真由美



菅原真美子



森岡節雄



鹿嶋万季



岩崎園子



川合佐知



小西佑里香



結城孝一



大島興明



廣田修



長乃稔



富田雅之

18
時
公
演



石多加代子



山口陽子



中牟田峰子



岡村北斗



高津有里



吉井美幸



秦美智世



原田赫子



須藤章太



岩永一也



廣田修



大島興明

第1場 夜の女王が支配する深い森の中

ある国の王子タミーノが大切な使命をもってこの国にやってきます。ところが大蛇に追われ森の中に迷いこんだところを夜の女王の侍女3人に救われます。そこへ夜の女王に鳥を届けては、その替わりに食べ物をもって生活しているパパゲーノがやってきます。

タミーノは夜の女王の一人娘パミーナの絵姿を見て、そのパミーナに一目惚れしてしまいますが、そこに夜の女王が現れ、娘のパミーナがザラストロにさらわれたことを告げ、パミーナを助け出してくれるようタミーノに頼んで去ります。そしてタミーノには魔法の笛、パパゲーノにも魔法の鈴を与えられ、勇気を出して二人はザラストロの城へと向かいます。

第2場 ザラストロの城の前

ザラストロに仕える黒人のモノスタスがパミーナをいじめているところへ、パパゲーノがタミーノとはぐれて一人でやってきてモノスタスと顔を合せ、お互いに気味悪がって逃げ出しますが、パパゲーノはすぐ戻ってきてパミーナに事情を説明してその場を一緒に逃げ去ります。

続いてタミーノが三人の天使達に導かれやってきますが、パパゲーノ達と行き違いになってしまったので、お互いに笛で合図し合うのですが、パパゲーノの方は再びモノスタスに見つかだされてしまいます。しかしあややというところで夜の女王から与えられた魔法の鈴を鳴らすと...

第3場 試練の場

タミーノとパパゲーノはザラストロに会いに行ってザラストロが悪者ではなく、真の徳の高い立派な人であることを知ると、二人は高貴な人間になるための試練を受けることにします。

タミーノは魔法の笛の力でみごとその試練を乗り越えてパミーナと結ばれ、ザラストロの後を継いでこの世界の支配者となりますが、パパゲーノの方は試練に破れ自殺しかけます...するとそこ...

... 東京オペラ協会合唱団 ...

阿砂多浜良 大河内桃子 佐々木利奈 谷野有紀
仲濱美海 西山百代 平沼多枝子 他

... 東京オペラ協会児童合唱団 ...

小西泰雅 高梨元秀 田中夢乃 田中暖真 珠子
土川遼真 秦美代子 秦雄路

... 東京オペラ協会管弦楽団 ...

オペラプラザ東京では随時会員募集しております

オペラプラザ東京(担当:田村 090-5817-9401)
e-mail office405@tokyo-opera.gr.jp
HP http://www.tokyo-opera.gr.jp



〒164-0001 東京都中野区中野2-9-7
JR・東京メトロ東西線 中野駅南口より徒歩8分

駐車場はございませんので、公共の交通機関をご利用ください。