***オペラの映画化　第一歩企画！***

**2021年5月8日　オペラ「忘れられた少年―天正遣欧少年使節」**

J-LODliveの助成金を受け、作品をプロモーション動画に編集し、世界に発信！！

（公演をLIVE配信し、さらに、撮影したビデオをプロモーション用に編集し1か月後に配信）

≪今回の公演概要≫

日本発世界向けに制作されたオペラ「忘れられた少年ー天正遣欧少年使節」（柴田南雄作曲、石多エドワード台本）は１９９０年に長崎で初演されて以来、日本各地で計１２０回以上、欧州各地（ポルトガル、スペイン、イタリア、バチカン、ドイツ、ポーランド）で計３０回以上の公演を重ねていますが、日本のオペラとしては恐らく初の完全映画化に向けて制作中です。

それに先立ち、２０２１年５月８日（土）アルカス佐世保大ホールにて無観客上演全編を同時配信します。
また全曲で２時間半かかるこのオペラを３台のカメラを使ってプレゼン用ビデオに30分で編集しますが、それを海外での宣伝広報の協力を依頼するため、これまで主催してくださった関係各国の主催者に送ります。

今回はコロナ感染予防対策として工夫する演出の一環として、舞台背景には内容がより分かりやすくなる様々な画像を投影して、まるで映画の一場面を見るよう工夫します。

公演日： 2021年5月8日（土）17時

会場： アルカスSASEBO　大ホール　（長崎県佐世保市三浦町2-3）

動画配信開始日： 2021年6月8日（1年間）

動画の内容： 30分に編集・英語字幕付き

東京オペラ協会のYouTubeチャンネルで発信

本番までのスケジュール（予定）

3月2日（火）：記者発表（長崎・九州の合唱経験者へ参加者募集）

3月6日から毎週土曜日18時から21時　佐世保市内または波佐見町総合文化会館で練習

5月1日～5日：特別練習（詳細未定）

5月6日（木）：本番会場にて、（昼）舞台準備とオケ練・（夜）合唱とオケ合わせ

5月7日（金）：本番会場にて、（朝）舞台準備・（昼）オケ合わせ・（夜）通し稽古

5月８日（土）：本番会場にて、（朝）舞台調整・（昼）ゲネプロ・（夜）本番